



Cyrus,

DES AIRS DE FAMILLE

CHOIX SUBJECTIFS MAIS JUSTIFIÉS
(PARFOIS)



Si ça se trouve, ça
va même pas me plaire,
leur truc

Déjà, la pochette
est hyper chargée

En juillet 2024, un panel représentatif des Lemelle / Domergue et Hanriot / Blondot a dressé une liste de titres musicaux. Il ne s'agissait pas de faire un « disque pour le bébé » ni même le disque qu'écouterait un jour un adolescent (qu'écouterait-il donc ?), seulement un panorama de ce que nous écoutons ou écoutions, nous, à ce jour. La plus grande subjectivité était demandée mais de préférence accompagnée d'un petit commentaire justifiant l'injustifiable.

Alors qu'on pensait d'abord à un choix d'un à trois titres par participant, le nombre des réponses atteignit parfois quatre, ou plus pour un grand père un peu tricheur. Hors concours, une certaine Agathe et un certain Gauthier, particulièrement motivés, eurent le privilège de partager deux disques à part.

Comme on a aussi fait appel aux souvenirs, les contributeurs, sur plus d'un bon siècle d'amplitude vont d'un arrière-grand-père né le jour du naufrage du Titanic à une vieille cousine de vingt-neuf mois ton ainée. Ils ont choisi des contributions écrites en près de trois siècles entre 1725 et 2024, en au moins six langues différentes, sans compter les œuvres purement instrumentales. Elles vont du rap le plus râpeux aux mélodies les plus sucrées en passant par les solos de guitare électrique ou de violon acoustique, l'électro, la bluette insouciante et le blues cafardeux, le rock hard ou soft, le folk et la country, le reggae, la chansonnette et la chanson, le comique et le tragique, le mélodique, le politique, le ballet et l'opéra. Les commentaires, du plus laconique au plus généreux s'étendent d'un à cent trente et un mots.

La cassette 141 qui se crut longtemps le summum de l'éclectisme musical parce que Def Leppard y côtoyait Schubert est donc dépassée et c'est normal et c'est tant mieux.

~~Cléa~~
Cléa
la tante

;

Ton oncle

~~Lidi~~
Ton grand père

EMMA la cousine

Gaëtan
Ton oncle

04/08/24
Gaëth.
Ton papa qui
t'aime!

mami HÉLÈNE

Héras
La cousine
Hélaïse

Ta
cousine
Inès

JADE
ta
cousine

Judith
?
(Ta tatie)

Ton cousin
Ludovic

Ta cousine Dalha
Kessi

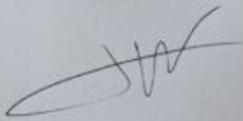
Mathias ton cousin

Mitch
Ton oncle

Noémie, ta tante



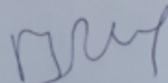
Philippe
Ton grand père du Nord



Séverin
ton oncle.

Simone
Ton assise grand mère

Solange
ta grand-Tante



Sophie
ta cousine

Ton oncle



24/08/24
Tristan

Ceux qui nous ont quittés :

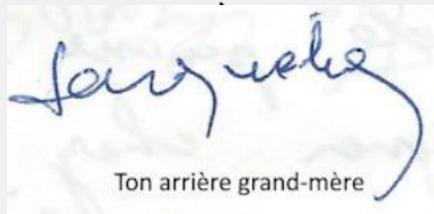
Auguste,

ton arrière-grand-père



Christiane,

ton arrière-grand-

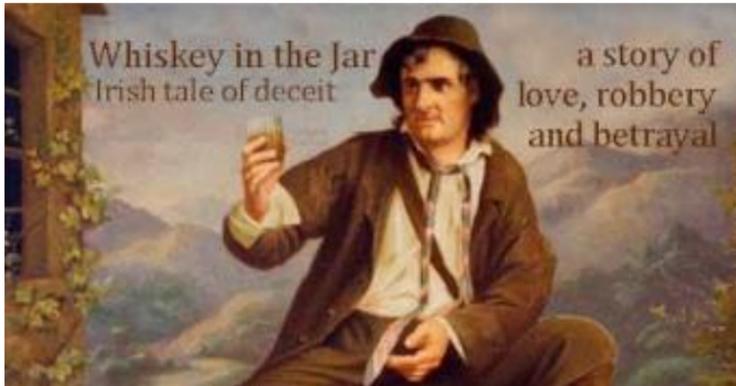


Et la cassette 141 qui n'a pas participé.



WHISKEY IN THE JAR (TRAD. ARRT DUBLINERS)

The Dubliners | 1968



Plein de souvenirs de mes voyages en Irlande avec ma famille. Peut-être pas toujours appréciés à leur juste valeur sur le moment, notamment à cause des nombreuses "photos de famille", mais avec le recul que du bonheur ! Et ce rythme entraînant qui donne envie de danser et d'apprendre la danse Irlandaise.

Agathe

THAT'S MY PEOPLE (KOOL SHEN)

Suprême NTM | I999

Le groupe de rap français le plus mythique, un de mes morceaux préférés du duo magique. JoeyStarr qui est présent sans rapper, la voix posée de Kool Shen sur une prod lancinante, et puis parce que « si le FN brandit sa flamme, j'suis là pour l'éteindre c'est clair ! »



Gauthier

INDIGNEZ-VOUS ! (KADDOUR HADADI)

HK | 2012



Un artiste qui vient de chez moi, à Roubaix. Quartier de la Potennerie, là où on allait à la piscine en primaire. Un artiste engagé ! Il y avait beaucoup de choix dans son répertoire. J'ai choisi celle-ci pour la puissance de ses paroles, et parce que c'est un rappel, une injonction à ne jamais accepter l'inacceptable. Alors n'oublie pas, indigne-toi !

Gauthier

ROSE TATTOO (DROPKICK MURPHYS)

Dropkick Murphys | 2013



Comme tu le sais surement, j'ai rencontré Gatou à Lille, pendant nos études. Mais c'est à Grenoble qu'on a passé notre dernière année universitaire (quelle année !). Là-bas, Romain (un sacré numéro celui-là) m'a fait découvrir *I'm shipping up to Boston* de Dropkick Murphys. Et de fil en aiguille, j'ai fini par tomber sur *Rose tattoo*. Ce morceau me rappelle cette année de fac qui fut vraiment géniale. A chaque fois que je l'écoute, je me dis que je vais finir avec Agathe « in a Rose tattoo » !

Gauthier

LAYLA (ERIC CLAPTON, JIM GORDON)

Wynton Marsalis & Eric Clapton | 1970 / 2011 Clapton

Ta maman m'a fait découvrir ce morceau. Ce que j'apprécie particulièrement, ce sont les différents changements de rythme et la voix grave, un peu rocailleuse au moment de dire « Layla ». Et bien sûr, impossible d'écouter ce morceau sans penser à ma Gatou.

Gauthier



L'AVENIR EST UN LONG PASSÉ (CEDRIC HENRI GUILLAUME SOUBIRON, MARTIAL CHRISTIAN TRICOCHÉ, HERVE ARTHUR EDOUARD LARDIC)

Manau | 1998

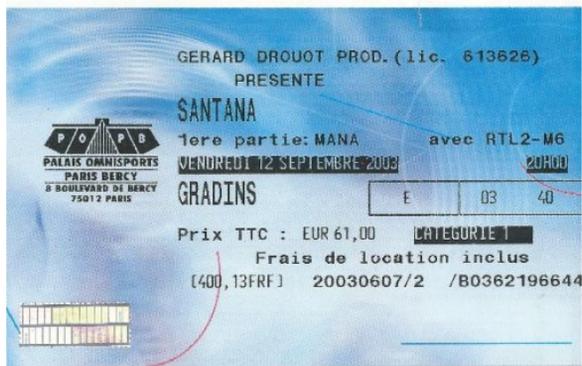


En 1998, l'équipe de France a gagné la coupe de monde de football pour la première fois, mais surtout il y a *La Tribu de Dana* qui est sorti. Le tube de l'année, on l'entendait partout. Manau a sorti « Panique celtique », qui introduit un nouveau genre de rap « folklo ». Dans cet album, mon morceau préféré, c'est *L'avenir est un long passé*. Je suis passionné d'histoire donc ce son m'a beaucoup parlé. Toujours ma partie préférée de l'album aujourd'hui.

Gauthier

THE CALLING (CARLOS SANTANA, C THOMPSON)

Santana - feat Eric Clapton | 1999



J'adorais danser sur les musiques de Santana. Je me souviens notamment d'avoir dansé des heures sur un de ses albums dans le jardin de ma grande tante Colette en pensant que j'étais une danseuse professionnelle (on peut rêver). Nous sommes même allés le voir en concert avec ton papa Didier et ton oncle Séverin.

Agathe

HASTA LA VISTA (ERIC K-ROZ, ALAIN J, FABRICE KURSER, MC SOLAAR)

Mc Solaar | 2001



En 2001, j'étais en 6e, et MC Solaar faisait un carton avec son album *Cinquième AS*, porté par le titre mythique *Solaar pleure*. Un vrai délire, les profs avaient carrément autorisé des exposés sur ce morceau, je me rappelle encore l'affiche (yep, à l'époque on faisait des affiches pour les exposés). Un des premiers albums que tonton Clem et moi on a eu en vrai (c'est-à-dire pas gravé). On l'a poncé, comme tu t'en doutes. Chaque morceau de l'album est une petite pépite (je connais encore par cœur Arkansas), mais j'ai un faible pour cette chanson. Hasta siempre, que viva la Revolucion !

Gauthier

DER HÖLLE RACHE KOCHT IN MEINEM HERZEN (AIR DE LA REINE DE LA NUIT, LA FLÛTE ENCHANTÉE) (W.A. MOZART, EMANUEL SCHIKANEDER)

Nikolaus Harnoncourt, I79I / I988
Edita Gruberova

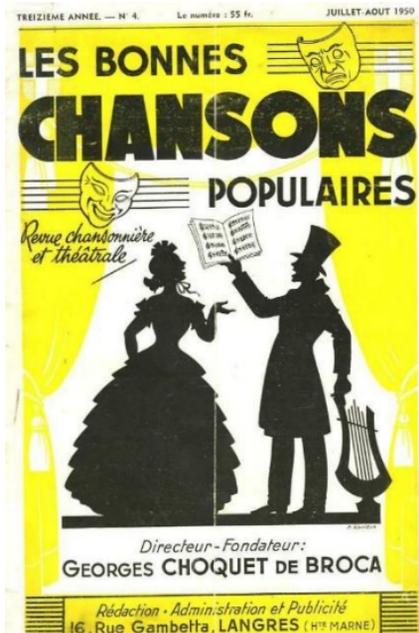
Inexplicable j'adore cet air (et l'opéra) parfois je m'amuse à faire les vocalises. C'est le 1er opéra que j'ai vu notamment en VHS chez mes grands-parents (promis je t'expliquerai ce qu'est une VHS). Et c'est celui que j'ai le plus vu aussi.

Agathe



CHANSON POPULAIRE (JEAN-PIERRE BOURTAYRE, NICOLAS SKORSKY)

Claude François | I973

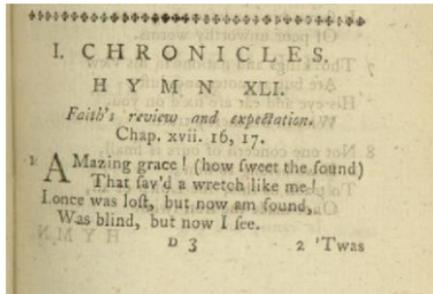


Une cassette vhs que je visionnais en boucle chez mes grands-parents. Cette chanson en particulier parce que c'est celle que je chante le plus.

Agathe

AMAZING GRACE (JOHN NEWTON)

48th Highlanders & I760 / I977
Scottish National
Corps

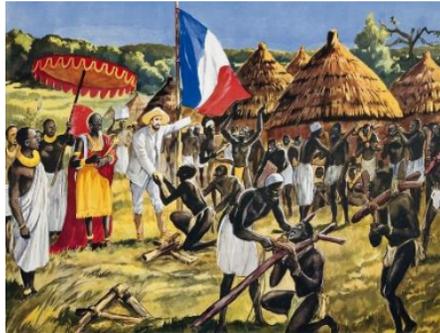


C'est un hymne du Nord, je ne sais pas trop comment c'est arrivé. C'est l'hymne de pas mal de clubs du Nord, le club de basket de Dunkerque par exemple. C'est surtout l'hymne du LOSC. Bref, ça me rappelle la région où j'ai grandi. Ça me rappelle surtout mon grand-père pépé (le papa de Nana) et, bien qu'il n'y ait pas vraiment de lien, ça me rappelle aussi mon grand-père Papy (le papa de papou). C'est toujours beaucoup d'émotions quand j'écoute cette musique.

Gauthier

LETTRE À LA RÉPUBLIQUE (KERY JAMES)

Kery James | 2012



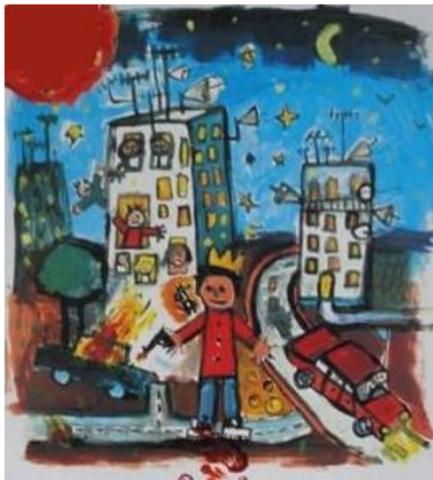
La puissance de cette musique et ce rappeur avec un phrasé bien à lui. Et cette chanson en particulier, pour se rappeler d'être toujours révolutionnaire. Et c'est le premier concert que nous avons fait à deux avec ton papa ! C'était fou.

La musique rap fait partie des choses qui nous lient avec ton papa, nous adorons tous les deux cette musique. Nous nous sommes rendu compte que nous avons grandi en parallèle en écoutant et aimant les mêmes artistes.

Agathe

PETIT FRÈRE (PASCAL PEREZ, PHILIPPE FRAGIONE, GARY SANDEUR, GEOFFROY MUSSARD)

IAM ■ I997

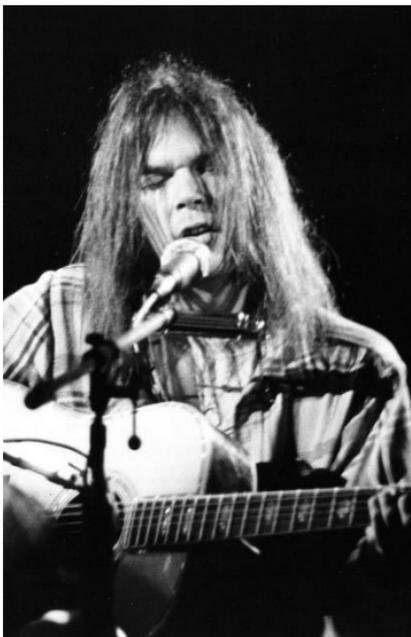


« Mon » (on le partageait avec Tonton Clem) tout premier album de rap. Et quel album, tout simplement le chef d'œuvre d'un des plus grands groupes de rap français. Presque chaque son est un classique, avec le légendaire titre fleuve *Demain c'est loin* ! J'ai poncé l'album et à l'époque, c'était *Petit frère* que j'écoutais le plus. Je la connais encore par cœur, mais c'est presque tout l'album que je pouvais rapper (pas très bien) par cœur.

Gauthier

SWEET HOME ALABAMA (ED KING, GARY ROSSINGTON, RONNIE VAN ZANT)

Lynyrd Skynyrd | 1974



Un peu la même histoire que pour « Je marche seul ». Papou m'avait filé une compil de rock, le disque du routard (je crois qu'on l'a encore, j'avais dessiné un crocodile vert sur la pochette), et j'ai « bloqué » sur ce morceau que j'écoutais en boucle. Il me rappelle toujours de bons souvenirs.

Gauthier

SANDSTORM (VILLE VIRTANEN)

Darude | 1999



Il fallait bien un morceau de musique « techno », les années 90/2000 n'étant pas en reste sur ce genre musical. Je ne fais pas dans l'originalité en choisissant Sandstorm. Mais en même temps, ce morceau est tellement cool (et parfait pour monter des vidéos de vélo en x1,5) !

Gauthier

YOU'RE THE ONE THAT I WANT (BO GREASE) (JOHN FARRAR)

Olivia Newton-John | 1978



Des heures et des heures à regarder *Grease* ! A rêver d'être Olivia Newton-John, à vouloir vivre en dansant et chantant.

Agathe

YOU ARE MY SUNSHINE ("DISPUTED", EN CLAIR, ON SAIT PAS TROP DE QUI C'EST)

Johnny Cash | 1939 / 1989



Ma Gatou, ta maman,
me la chantait au réveil,
et avant d'être
émerveillé par tes
sourires matinaux, je ne
connaissais pas de
meilleure façon de
commencer la journée.

Gauthier

LIBERTÉ (BÉRURIER NOIR)

Bérurier noir | 2006



Avec le temps, tu comprendras que c'est un objectif souvent compliqué à atteindre. Alors parfois ça fait du bien de l'entendre gueulée très fort dans les oreilles. Ça remet un coup de fouet et ça relance la quête.

Gauthier

THE SOUND OF SILENCE (PAUL SIMON)

Simon & Garfunkel | 1964



A part la musique classique, Papou apprécie aussi beaucoup la musique planante. Il a d'ailleurs choisi *Ommadawn* de Mike Oldfield, un morceau que j'ai énormément écouté. Dans le genre (en tout cas c'est comme ça que je l'associais à l'époque), j'adore *The sound of silence*. La musique, le chant à deux. A l'époque, je ne comprenais pas les paroles, mais aujourd'hui, elles me parlent, surtout le titre.

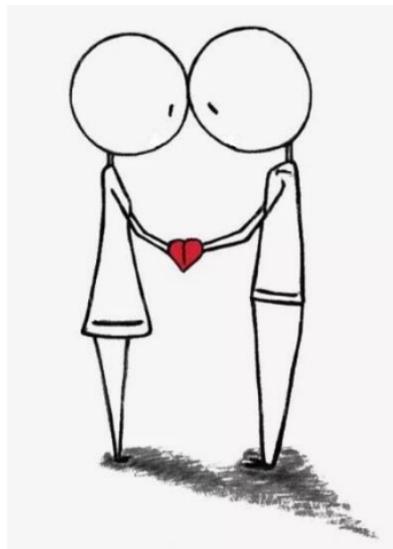
Gauthier

MAIS JE T'AIME (FABIEN MARSAUD, CAMILLE LELLOUCHE)

Grand corps malade | 2020

Je l'écoutais beaucoup quand j'étais enceinte. Ça me rappelle ma grossesse. C'est une chanson d'amour plutôt triste mais très belle à mes yeux.

Agathe



CONCERTO NO 4 EN FA MINEUR, LE QUATTRO STAGIONI : L'INVERNO (ANTONIO VIVALDI)

English concert / I725
Trevor Pinnock 1982
Jacques Loussier trio
I997



Si tu lis ces lignes, tu sais que Papou est fan de musique classique (il n'écoute que ça, c'est désespérant). Il n'a jamais essayé de nous initier mais il m'avait quand même offert le CD avec *les Quatre saisons* de Vivaldi. J'ai toujours préféré l'Hiver. Pas ma saison préférée IRL mais définitivement ma préférée chez Vivaldi.

Gauthier

TEARS IN HEAVEN (ERIC CLAPTON, WILL JENNINGS)

Eric Clapton | 1992



Mon guitariste préféré, j'adorerais le voir en concert. Cette chanson est si triste mais magnifique, elle me donne des frissons à chaque fois.

Agathe

PETER PAN (DIAMTHIERS)

Diams | 2009



La seule rappeuse à l'époque. Qu'est-ce que je l'écoutais au collège. Je choisis cette chanson pour te dire de ne jamais grandir trop vite et trop sérieusement ! (Par contre, il y a une grosse faute de français dans la chanson, à ne pas reproduire !).

Agathe

FORGOT ABOUT DRE (ANDRE YOUNG, MARSHALL MATHERS, MELVIN BRADFORD)

Dre feat Eminem | 1999



Ta maman et moi, on adore tous les deux cet artiste. C'est un point commun qu'on s'est découvert. Étrangement, mon passage préféré d'Eminem n'est pas dans une de ses chansons mais dans celle de son mentor, Dr. Dre. Je te laisse apprécier ce couplet dingue, avec une vitesse de prononciation caractéristique. Encore une fois, plein de souvenirs derrière ce morceau (un voyage de classe à Rome par exemple).

Gauthier

LE LAC DES CYGNES - DANSE DES CYGNES, ALLEGRO MODERATO (PAS DE QUATRE) (PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKI)

Boston symphony | **1876 / 1979**
Orchestra Seiji Ozawa



Cet air est magnifique ! Il me rappelle les visionnages de Fantasia chez mes grands-parents. Cette chorégraphie est splendide surtout quand elle est faite par des hippopotames :)

Agathe

YOUR SONG (BO MOULIN ROUGE) (ELTON JOHN, BERNIE TAUPIN)

Ewan McGregor | I970 / 200I



My guilty pleasure: les comédies musicales. Je suis fan du film *Moulin Rouge*, d'Ewan McGregor et de ce mashup de plusieurs musiques d'amour qui résume bien ce sentiment.

Agathe

JE MARCHE SEUL (JEAN-JACQUES GOLDMAN)

Jean-Jacques Goldman | 1985

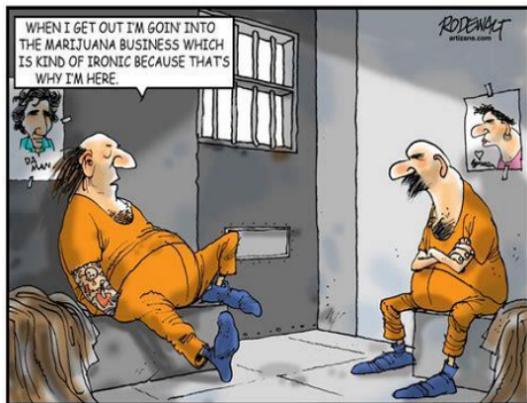


Chez les Lemelle, on n'avait pas beaucoup de K7 (je t'expliquerai, à moins que Papy Didier t'ait déjà présenté sa belle collection) ou de CD (idem). On avait récupéré je ne sais où une compil' de pop française et dessus il y avait cette chanson. Je ne sais pas pourquoi, mais la mélodie m'a tout de suite plu et je l'écoutais en boucle, juste cette piste. Je me rappelle avoir fait ça à la Ferté Milon notamment, sur un poste radio-CD. Toute la famille en profitait donc !

Gauthier

IMAGINE (CHRISTOPHE CARMONA, COMPARETTI HADDOUCHE, FRANCOIS DILHAN, KARIM HADDOUCHE, KARIM LAOUBI, MOHAMED ALI, MOINDZE ALI)

Fonky Family | 2001



Ma première chanson interdite, ma première expérience de censure. Tonton Clem avait fait graver l'album de la FF *Art de rue*, et dessus il y avait ce morceau qui débute par une saynète dans laquelle les protagonistes s'échangent des noms d'oiseaux.

Papou est entré dans ma chambre à l'apogée de la confrontation, et il a confisqué le CD ! Evidemment, il a débriefé avec Nana après en se plaignant que j'écoutais de la musique de voyou. J'ai fini par retrouver l'album planqué sur l'armoire de leur chambre. Et je l'écoute encore.

Gauthier

8 MILE (EMINEM)

Eminem | 2002



Rappeur américain préféré, un flow qui m'épate à chaque fois. Des frissons !

Peut-être pas sa meilleure chanson mais en tout cas celle qui m'a fait découvrir son univers.

Agathe

CONTRE NOUS (DJKEN972, MABIKI YOUSSOUPHA, KERY JAMES, MEDINE ZAOUICHE)

Kery james feat | 2013
Youssoupha et Medine

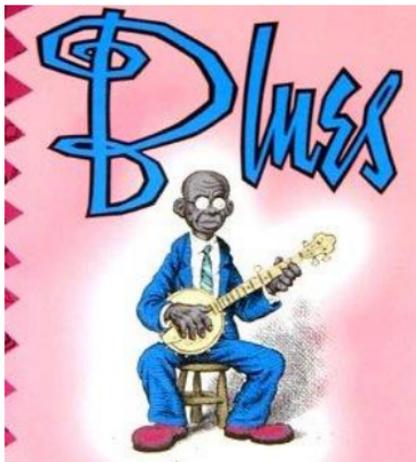
A défaut de sélectionner une musique de chacun d'entre eux je choisis une musique sur laquelle ils collaborent. Ce trio de rappers... à écouter sans modération ! Nous sommes allés voir chacun d'entre eux en concert avec ton papa. C'était génial !

Agathe



NATURAL BLUES (MOBY, VERA HALL, ALAN LOMAX)

Moby | 2000



Impossible de ne pas retenir un morceau de Moby. Dans les années 90, on l'entendait partout. Pour moi, cet artiste est totalement associé à mes souvenirs de jeux vidéo. Papou nous avait acheté un joystick pour jouer à *Combat flight simulator*. Et avec ce joystick, *Fifa 2001* était offert. *Bodyrock* était le son du jeu, notamment dans le menu. J'ai quand même choisi *Natural blues*. Parce que je n'écoute plus souvent *Bodyrock* mais encore régulièrement *Natural blues*, dont les 5 premières secondes me font toujours le même effet !

Gauthier

I GOT MY MIND SET ON YOU (RUDY CLARK)

George Harrison | 1987

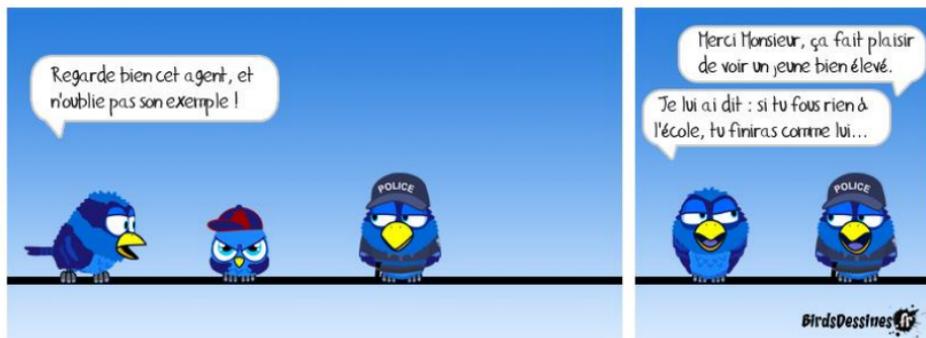
Je tannais mon père pour qu'il mette cette musique en chantant dessus en pot de yaourt. Je ne comprenais rien des paroles mais j'adorais l'écouter et danser dessus comme la musique *We will rock you* de Queen.

Agathe



QUI EST L'EXEMPLE (DOLTZ, REEGOK, ROHFF)

Rohff | 2001



Encore un gros tube qui a cartonné en 2001. Pas le meilleur rap que j'ai écouté (et loin d'être la meilleure de Rohff) mais un excellent souvenir d'enfance. A l'époque, j'avais dépensé tous mes sous pour acheter en une fois l'album *La Vie avant la Mort*, la Nintendo Advance et Warioland 4. J'ai passé tout mon après-midi à jouer en écoutant en boucle le CD. Je me sentais comme le roi du pétrole !

Gauthier

I SHOT THE SHERIFF (BOB MARLEY)

Bob Marley | 1973

J'ai découvert Bob Marley en primaire. J'avais même un poster dans ma chambre. J'écoutais beaucoup ses musiques. Encore une fois je ne comprenais pas toutes les paroles mais j'adorais sonorité de ses chansons.

Agathe



"When I said Loosen your buckle and let 'em drop, I was talking about your gun belt."

MEDITERRANIAN SUN DANCE (PACO DE LUCIA, AL DI MEOLA)

Paco De Lucia, Al Di Meola and John McLaughlin | 1983



C'est papy Philippe, mon papa, qui me l'a fait découvrir... Et chaque fois que je l'écoute, je pense à une chose fondamentale pour moi et qui le sera pour toi : la famille... Quoi qu'il se passe dans ta vie, la chose la plus importantes à mes yeux est la famille. Et je sais que tu es né dans une famille formidable et notamment avec des parents exceptionnels.

Clément

BIM BAM TOI (IGIT, BARBARA PRAVD)

Carla | 2019

Parce que ma sœur l'écoute et que j'aime demander bam boum quand Maman met de la musique.

Jade



MA FRANCE (JEAN FERRAT)

Jean Ferrat | 1969



C'est la première chanson qui m'a donné des frissons. C'est une belle chanson qui parle du pays où tu es né. Il parle de sa géographie, de son histoire, de sa culture et de ses gens. J'espère qu'elle te fera frissonner comme moi...

Hélène

L'ORAGE (GEORGES BRASSENS)

Georges Brassens | 1960



C'est une chanson d'amour qui parle de la pluie et du beau temps. Elle est extrêmement bien écrite. Mon seul regret, elle parle de nimbus, cumulus, stratus, elle a oublié les cirrus...

Hélène

L'ITALIANO (TOTO CUTUGNO, CRISTIANO MINELLONO)

Toto Cutugno | 1983



Cette chanson italienne est très mélodique mais que raconte-t-elle ?? Je ne le sais pas. Mara, mon amie italienne, que tu rencontreras un jour, je te le souhaite, ne cesse de me dire « mais ce sont des conneries !!! ». Donc méfie-toi des belles choses que tu ne comprendras pas. Mais, en attendant, écoute cette belle chanson avec cette belle langue italienne qui fait fondre les cœurs.

Hélène

HAPPY (PHARRELL WILLIAMS)

Pharrell Williams | 2013



Une chanson solaire pour moi, elle donne le sourire et est porteuse d'optimisme.

Cléa

SYMPHONIE NO 40 EN SOL MINEUR, KV 550 : MOLTO ALLEGRO (W.A. MOZART)

Philharmonia orchestra, I788 / I957
Otto Kemperer



Simone

LES FEUILLES MORTES (JACQUES PRÉVERT, JOSEPH KOSMA

Yves Montand | 1949



Simone

NUVOLE BIANCHE (LUDOVICO EINAUDI)

Ludovico Einaudi | 2004



Pour mettre un peu de classique sur cette composition, et parce qu'elle détend et est très belle.

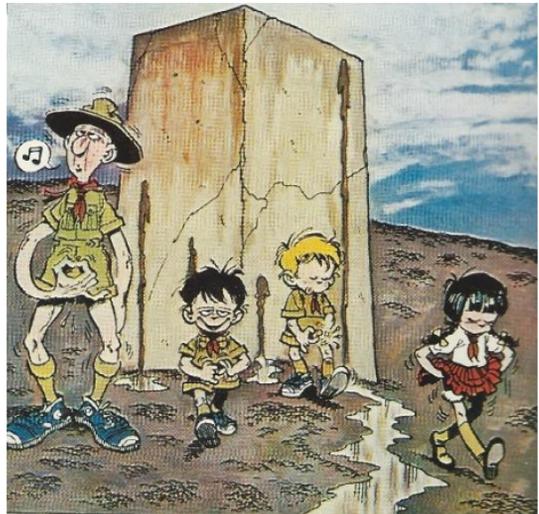
Sophie

WON'T GET FOOLED AGAIN (PETE TOWNSHEND)

The who | 1971

Parce que c'est même pas vrai, on s'est fait avoir et re-avoir, un joli cri quand même. Et peut-être un peu pour la pochette de *Who's next*, version revue par Gotlib.

Didier



ADAGIO DU CONCERTO D'ARANJUEZ (JOAQUIN RODRIGO)

**Narciso Yopez, Odon
Alonso** | 1939 / 1969



La musique classique restant ma meilleure source d'émotions, j'ai choisi un titre assez emblématique pour avoir pu être écouté et apprécié en famille.

Gauthier l'aimait beaucoup.

Philippe

STILL D.R.E. (ANDRE YOUNG, MELVIN BRADFORD, SHAWN
CARTER, CALVIN BROADUS, SCOTT STORCH)

Dr Dre / Snoop dog | I999



Dans le CD 2001 hérité des aînés avec la voiture Dacia Logan (qui fait l'objet de nombreuses écoutes lors de nombreux voyages non climatisés.

Tristan

SLUMP (BRACHA : BANG CHAN, CHANGBIN ET HAN)

Stray Kids | 2019



Car elle traite de sujets auxquels je m'identifie ou de sujets et qui me font peur, c'est aussi l'une de mes chansons préférées de Stray Kids.

Héloïse

QUAND ON N'A QUE L'AMOUR (JACQUES BREL)

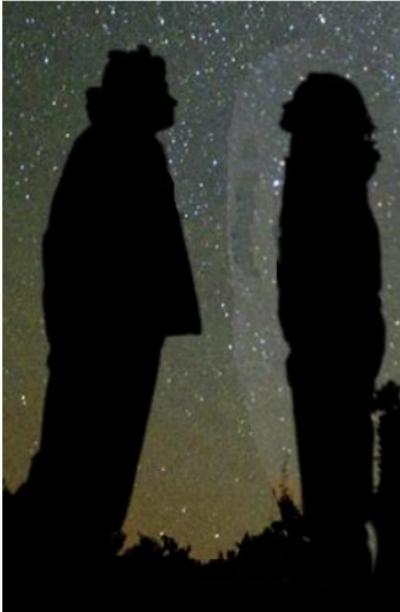
Jacques Brel | 1956



Simone

THE NIGHT WE MET (BEN SCHNEIDER)

Lord Huron | 2015



C'est ma chanson préférée et je la trouve super jolie et pleine de romantisme.

Inès

FOOLED AROUND AND FELL IN LOVE (ELVIN BISHOP)

Elvin Bishop | 1976



Pas besoin de long texte : une fois de plus, je trouve la musique extraordinaire. Le texte est simple et clair : l'Amour peut arriver sans qu'on s'y attende, quoi que l'on fasse.

De plus, en me demandant quelle troisième chanson je devais choisir, mon cerveau me l'a rappelée immédiatement, alors la voilà !

NON HO L'ETA PER AMARTI (MARIO PANZERI, NICOLA SALERNOR)

Gigliola Cinquetti | I964

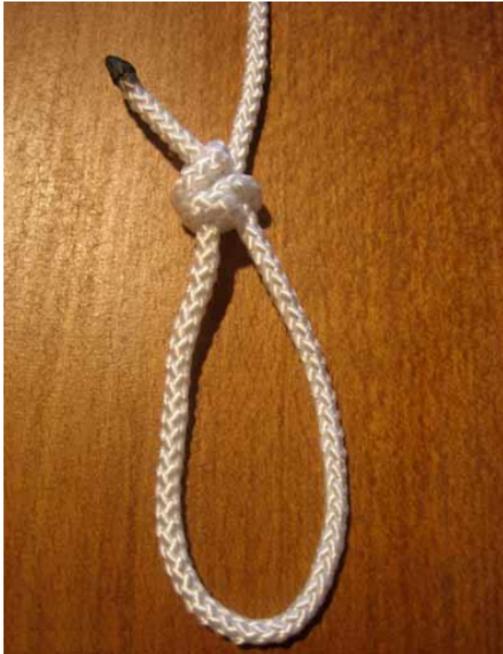


Parce que c'était les vacances en Italie et qu'elle était tellement mignonne du haut de ses dix-sept ans.

Michel H (*Via Didier*)

DESOLATION ROW (BOB DYLAN)

Bob Dylan | 1965



Parce que Bob Dylan qui ne voulait pas être le porte-parole d'une génération fut l'auteur compositeur de plusieurs, et parce que « they're selling postcards of the hanging, they're painting the passports brown » parle mieux du totalitarisme que les 400 pages de *1984*.

Didier

SHINE ON YOU CRAZY DIAMOND (DAVID GILMOUR, ROGER WATERS, RICHARD WRIGHT)

Pink floyd | 1975



C'est un des premiers morceaux de Pink Floyd que j'ai écouté. Il m'a complètement transporté et scotché. J'ai découvert avec lui une nouvelle façon d'écouter et de ressentir la musique. Ça m'arrive encore de planer en l'écoutant, j'ai pour habitude de dire que Pink Floyd a souvent été ma "drogue". J'espère pouvoir transmettre cette découverte, ou que cela permette de trouver ta musique planante !

Musicalement, je suis aussi impressionné par ce qu'ils ont réussi à faire à leur époque : ils étaient vraiment des précurseurs et des visionnaires. On ne s'en rend plus vraiment compte mais ils ont révolutionné la musique et son approche.

En plus j'avoue que je triche un peu avec ce morceau, puisqu'il est divisé en neuf parties. C'est donc comme si je partageais neuf chansons en une !

Gaëtan

LA BICYCLETTE (FRANCIS LAI, PIERRE BAROUH)

Yves Montand | 1968

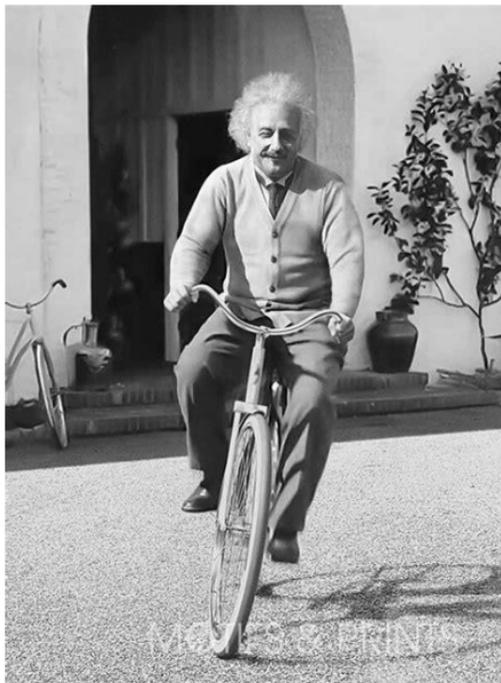
Mon grand-père me la chantait. J'adorais mon grand-père.

C'est aussi un clin d'œil à tes parents Agathe & Gauthier mordus/fous de vélo. Je pense qu'ils te transmettront leur passion



Ils faisaient du vélo lorsque tu fus conçu et dès à présent tu voyages en vélo -cargo...

Anne



HEY THERE DELILAH (TOM HIGGENSON, PLAIN WHITE T'S)

Plain White's | 2006



Ma musique préférée dans ma
vingtaine.

Camille

LA MARIE-JOSEPH (STÉPHANE GOLMANN)

Les frères Jacques | 1949



Pour l'histoire d'une famille bourgeoise mais sympathique pas très douée en navigation, et pour la réplique culte « j'suis ingénieur, laissez-moi commander ».

Jacqueline (*via Didier*)

LA MER (CHARLES TRÉNET)

Charles Trénet | 1946



Ça donne des idées
de vacances.

Michel.

LENA (REMBERT DE SMET)

2 Belgen | 1985

Ce morceau-là je crois que je suis une des seules (de la famille et même parmi mes amis) à le connaître et à l'adorer. Je ne sais absolument pas comment il a atterri dans ma playlist mais c'est mon petit chouchou ! Il me donne toujours envie de danser ! A vélo, en voiture, dans la rue, il me (re)donne toujours de l'énergie. C'est sans doute lié à ce petit son typique des années 1980 que j'aime tant. Par contre, je n'ai absolument aucune idée de ce qu'il raconte ahaha.



Judith

UN PETIT POISSON, UN PETIT OISEAU (JM RIVIÈRE, G BOURGEOIS)

Juliette Gréco | 1966

Parce que Jujube, c'était le souvenir de la liberté retrouvée après la guerre, peut-être aussi pour le double sens des paroles.

Jacqueline (via *Didier*)



LES OIGNONS (SIDNEY BECHET)

Sidney Bechet | 1949



Pour le jazz New Orleans, simple et évident, mais si nouveau en France. Et parce qu'il me hissait dans ses bras à la hauteur de la platine pour que je voie si le disque continuait à tourner.

Michel H (*via Didier*)

LES MAINS SUR LES TEMPEs (CYRUS BASSIAK)

Jeanne Moreau | 1966



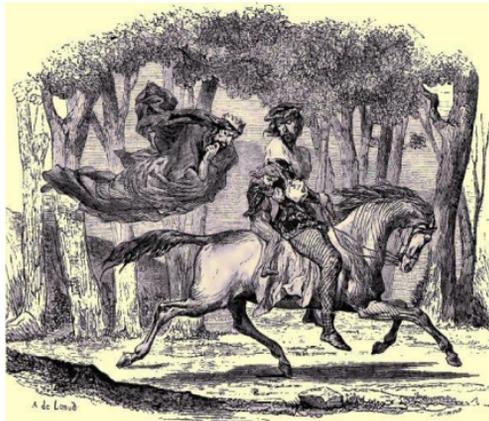
Parce qu'on aime tous rêver de temps en temps.

Jacqueline (*via Didier*)

(Cyrus Basiak ne s'appelait même pas Cyrus, c'est un des pseudonymes de Serge Revzani).

ERLKÖNIG (FRANZ SCHUBERT, JOHANN WOLFGANG GOETHE)

Jessy Norman, | I8I5 / I989
Philipp Moll |



Une tristesse infinie, le pire qui puisse arriver, une perte impossible...
L'enregistrement avec Jessie Norman (vidéo) est fantastique.
L'expression de son visage, tour à tour enfant, père, roi des aulnes est
impressionnante et magnifique.

LA FIN DE LEUR MONDE (LIVE AUX PYRAMIDES) (PHILIPPE TRISTAN FRAGIONE, GEOFFROY MUSSARD)

Iam | 2008



Encore un morceau qui me fait penser à ton papa. C'est à mon sens une des meilleures chansons rap du meilleur groupe des 90s. Mais aussi parce que ton oncle a un côté usé par ce monde. Parce que de par son boulot tonton Clem a une grosse carapace mais il a vu et fait beaucoup trop de choses pour son âge. Il a côtoyé le côté sombre de ce monde mais je suis sûr que tu vas le rendre meilleur. D'ailleurs, il est déjà meilleur avec ton sourire.

Clément

BRAIN DAMAGE (ROGER WATERS)

Pink floyd | 1973



Forcément !

Ludovic

LIKE TOY SOLDIERS (MARSHALL MATHERS, LUIS RESTO, MARTA MARRERO, MICHAEL JAY MARGULES)

Eminem | 2004



Ma musique préférée dans ma dizaine.

Camille

LA TARENTELE (YVES DUTEIL)

Yves Duteil | 1977



Pour mamie Christiane j'aurais pu prendre une chanson de Trenet, eh bien non : j'ai pris la tarentelle d'Yves Duteil. Nous étions toutes les deux, elle cousant, moi révisant et nous avons entendu cette tarentelle. Elle a trouvé ça très gai et joli et agréable. C'est la première fois que je l'entendais parler d'une chanson.

Christiane (*via Hélène*)

SEVEN NATION ARMY (JACK WHITE)

White stripes | 2003



Parce qu'il n'y a pas mieux pour les solos de air guitar dans son salon.

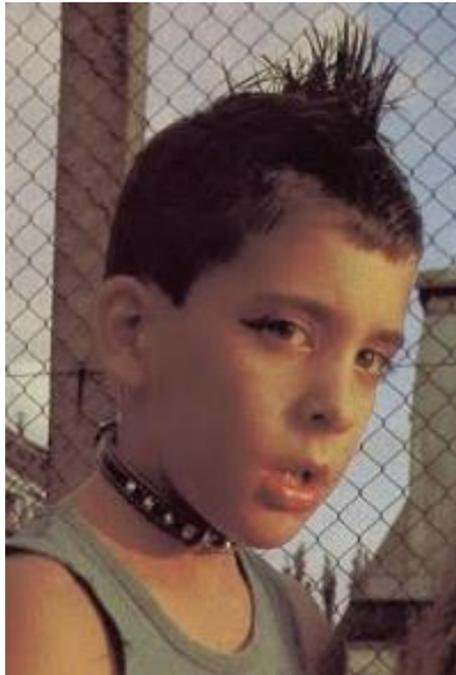
Charles

LES DINGUES ET LES PAUMÉS (HUBERT FELIX THIÉFAINE, CLAUDE MAIRET)

Hubert Felix Thiéfaine | 1982

Début des années 80, en même temps que l'art de creuser des trous dans les dents (et de les reboucher), je découvre, grâce à un de mes rares copains de fac, qu'il n'y a pas que la musique classique dans la vie. Il y'a aussi Thiéfaine.

Philippe



CONTROL YOUR TEMPA (THÉO ET OGACH)

Jahneration | 2016

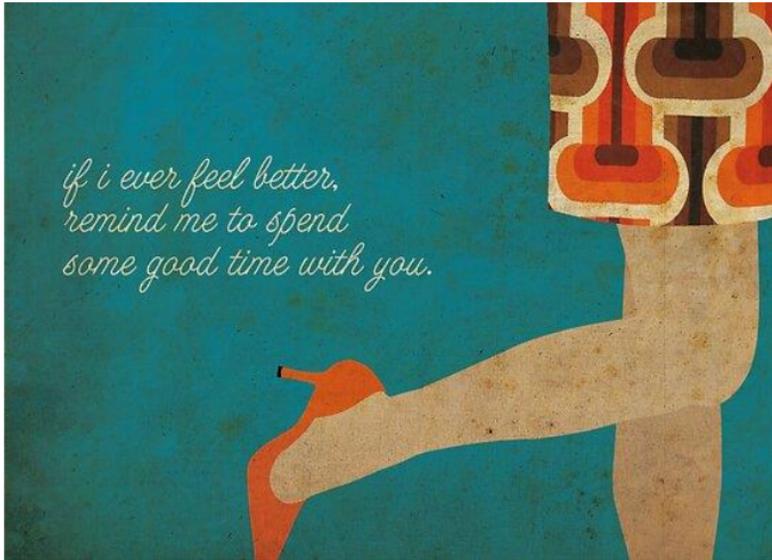


Parce que c'est un groupe de Français que je suis depuis longtemps et qui ont su faire un reggae avec des influences électro et rock.

Séverin

IF I EVER FEEL BETTER (PHOENIX)

Phoenix | 2000



Une autre chanson solaire, toujours pour le sourire et l'optimisme.

Cléa

LI BEIRUT (JOSEPH HARBET, RODRIGO)

Fairuz | **1983**



Une ode à Beirut et une dénonciation de la guerre.

Tristan

SONATE NUMÉRO 14, « AU CLAIR DE LUNE », 1^{ER} MOUVEMENT (LUDWIG VAN BEETHOVEN)

John Lill | 1891 / 2003



Une de mes musiques de travail, notamment lors des études de droit
(et encore maintenant).

Tristan

3WW (JOE NEWMAN, GUS UNGER-HAMILTON, THOM SONNY GREEN)

Alt-J | 2017



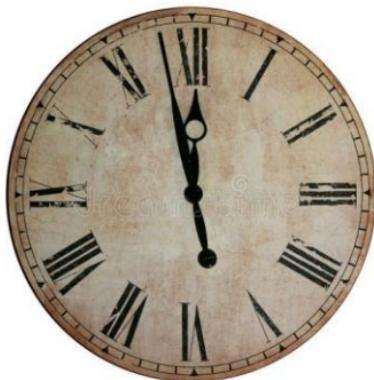
Tout comme Pink Floyd, Alt-J est un groupe qui a sa propre identité musicale et ce morceau m'avait bien pris aux tripes quand je l'ai découvert. Il s'agit vraiment d'un ressenti personnel, mais je pense que ce morceau, et ce groupe, valent la peine d'être connus ! Le clip est aussi magnifique que bouleversant.

Enfin, on peut aussi tirer un message qui me plaît dans cette chanson : « I just want to love you in my own language ». Je l'interprète comme un appel à vivre ses émotions à sa façon, sans se formater au regard des autres.

Gaëtan

AVANT QU'IL NE SOIT TROP TARD (SULLY SEFIL, PHILIPPE RAOULT)

Sully Sefil | 2001



Cette chanson parce que *Sullysefilistic* est mon premier album de hip hop mais aussi et surtout parce qu'il ne faut pas que tu oublies que la seule chose qui permet au mal de triompher avant qu'il ne soit trop tard, c'est l'inaction des gens de bien.

Clément

VAVA INOUVA (IDIR, MOHAMED BEN HAMADOU CHE DIT BEN MOHAMED)

Idir | 1976



Pour les souvenirs de mon enfance et mes racines et parce que je la chantais à mes filles.

Malha

GAITÉ PARISIENNE BARGAROLLE (JACQUES OFFENBACH)

Nicola Piovani | 1866 / 1997



Je ne sais pas si je ne préfère pas la version qu'on retrouve dans le film *La vie est belle* de Roberto Benigni mais ce qui est sûr c'est que c'est grâce à ce film que j'ai connu ce morceau. D'ailleurs si je l'aime autant c'est sans doute parce que j'ai adoré ce film, je pense pouvoir dire qu'il fait partie de mon Top 5. A voir absolument même s'il date de 1997 !

Judith

LA RAGE (VICTOIRE MONNIER, KARL COLSON)

Kenya Arkana | 2006



Déjà, la rappeuse est une femme exceptionnelle mais aussi, ce morceau me fait penser à ton père... On a cette même passion du hip hop depuis nos jeunes années. Et puis aussi parce que quand je vais mal, cette chanson me motive et me donne envie de continuer à avancer.

Clément

DON'T STOP ME NOW (FREDDIE MERCURY)

Queen | 1987

Je l'écoute quand je veux
me vider la tête sur un air
motivant, surtout en voiture
ou je peux chanter comme
une casserole en ne
dérangeant personne.

Noémie



OMMADAWN PART 1 (MIKE OLDFIELD)

Mike Oldfield | 1975

[MIKE OLDFIELD](#)

Ommadawn, Part 1 Lyrics

--Instrumental--

À peu près en même que Thiéfaïne, une amie (pas de la fac) m'initie à la musique dite "planante" (qui portait bien son nom). D'où Mike Oldfield.

Philippe

THANK YOU FOR THE MUSIC (BENNY ANDERSSON, BJÖRN ULVAEUS)

Abba | 1977



Parce que j'aime ce groupe en plus on parle beaucoup de la parité 50/50 autant filles et garçons, ça tombe bien groupe de 2 filles 2 garçons pourquoi, pourquoi pas ?

Michel

SÉOUL (SOFIANE PAMART)

Sofiane Parmart | 2019



« La chanson du moment », celle qui est assez récente (en tous cas pour 2024) et que j'adore écouter. Je l'ai découverte un peu avant le concert que je suis allée voir avec tonton Gayete, et elle m'a touchée. J'ai eu le plaisir de l'écouter en direct, c'était magique. Très belle musique, très bel artiste, Lillois de surcroît. Et ce qui est vraiment chouette c'est qu'il s'associe avec de nombreux rapeurs français et belges et que ça donne des musiques de folie !

Et voilà un petit bout de ma playlist, le choix a été difficile mais ça te donnera une idée de ce que pouvait écouter ta tatie Judith l'année de ta naissance !

Judith

A WHITER SHADE OF PALE (KEITH REID, GARY BROOKER, MATTHEW FISHER)

Procol Harum | 1967



Pour l'orgue de Matthew Fisher qui fit acheter le disque par mon père ; parce qu'en 1976, je m'étonnais qu'ils la chantent encore, et qu'en 2017, il était impossible qu'ils ne la chantent pas.

Didier

IMAGINE (JOHN LENNON)

Kids united | 1971 / 2015



Emma

*Peut-être parce que la version de Lennon est un peu légère ?
Interprétation gratuite de Didier ;-)*

CALL ME LITTLE SUNSHINE (A GHOUL WRITER, MAX PAUL ALBERT GRAHN)

Ghost | 2022

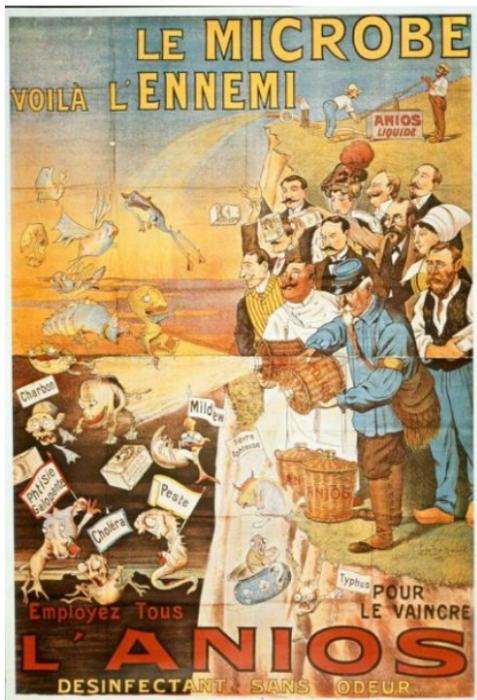


Parce que l'iconographie n'a rien à voir avec la musique proposée et que j'adore le côté pop rock.

Séverin

IL N'Y A PLUS RIEN (LÉO FERRÉ)

Léo Ferré | 1973



Malgré un début mysogine contestable, et un constat très pessimiste, il termine sur une superbe note d'espoir à laquelle on croyait et qu'on peut croire encore.

Didier

**ON FAIT DU BRUIT (ANICHA, ASFARATI, FAÏDA, FAOUZIA,
HOUDHARIA, HOUFRANE, NASSIM, NOUR, RAÏZANOUNI, YASSER-
EDDINE, YAZIDOU ET ZAKIRI, LUCIE, ELISA, JULIETTE ET OZARM)**

L.E.J | 2018

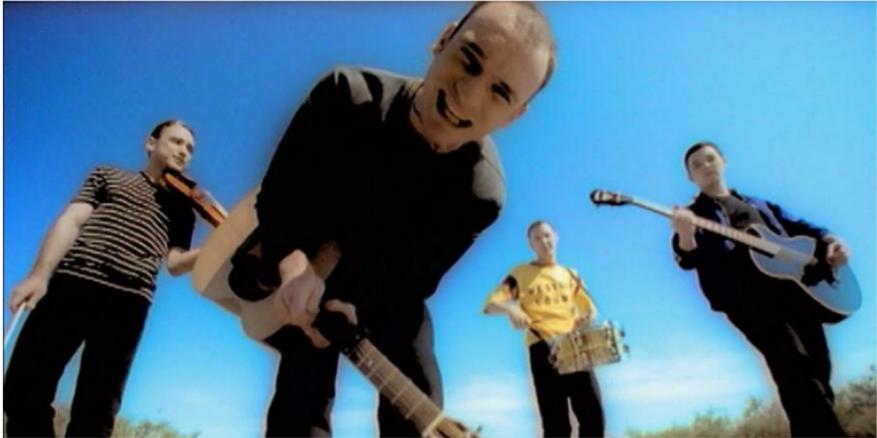


C'est un morceau qui me rappelle mon année passée à Mayotte et le travail que j'y ai fait, notamment sur les droits de l'enfance bien souvent bafoués sur cette petite île pourtant française.

Noémie

J'T'EMMÈNE AU VENT (LOUISE ATTAQUE, GAËTAN ROUSSEL)

Louise attaque | 1997



Musique emblème de mon adolescence. Une fois lancée, difficile de ne pas la chanter.

Charles

EL PAJARO (LHASA DE SELA , YVES DESROSIERS)

Lhasa | 1998



C'est une chanson
d'amour, d'amour fou,
d'espoir et de retour à
la vie (grâce à
l'amour).

Anne

LE PYJAMA PRÉSIDENTIEL (LUCIEN BOYER)

Robert Rocca | 1920 / 1962



Pour papa Auguste j'ai choisi le pyjama du président. Il n'arrêtait pas de me la chanter. Didier a découvert cette chanson grâce à moi.

Le président Deschanel est tombé du train et est recueilli par un garde-barrière.

Ton arrière-grand-père était cheminot, il était très fier de cet événement. Tu apprendras que la SNCF est une grande famille, peut-être y travailleras-tu un jour ?

Auguste (*via Hélène*)

500 CONNARDS SUR LA LIGNE DE DÉPART (RENAUD SÉCHAN, RENAUD DETRESSAN)

Renaud | I99I



Une chanson rébellion comme j'aime. Elle parle de la folie des gens capables de faire des choses complètement sottes. J'espère qu'elle t'aidera à comprendre qu'il faut bien réfléchir avant d'entreprendre.

Hélène

BEDS ARE BURNING (PETER GARRETT, JIM MOGINI, ROB HIRST)

Midnight oil | 1987

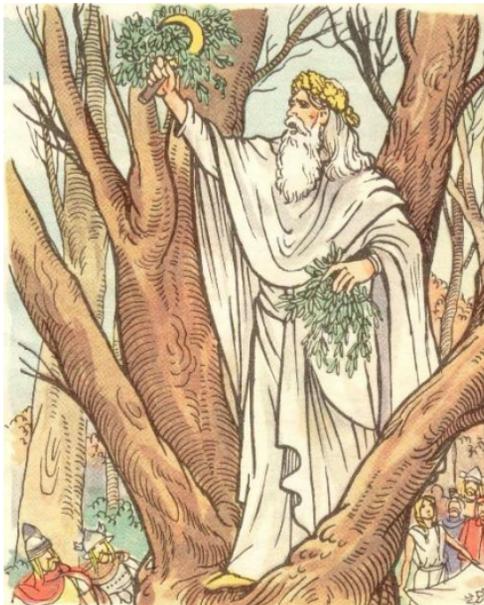
Parce que c'était l'un des premiers groupes engagés écolos.

Ludovic



LA TRIBU DE DANA (MARTIAL TRICOUCHE, HERVÉ LARDIC, CÉDRIC SOUBIRON, TRADITIONNEL)

Manau | **I998**



Parce que la musique celtique est solaire et gaie, elle invite à la danse et à la rencontre : c'est la joie.

Solange

IMAGINE (JOHN LENNON)

John Lennon | I97I



Pour imaginer un monde propre pour nos descendants et rêver.

Solange

ADIEU ANGELINA (BOB DYLAN, PIERRE DELANOË, HUGUES AUFRAY)

Nana Mouskouri | 1967

ADIEU ANGELINA (FAREWEL ANGELINA)

Paroles Françaises de
Pierre DELANOË

Paroles originales et Musique de
Bob DYLAN

Moderato

1.) A —
1.) Fare —

Fu *Sik* *Fu*

- dieu An - ge - li - na Les dieux de la cou - ronne
- well An - ge - li - na the bells of the crown

Sik *Fu*

Ont é - té volés à l'ou - be Je les en - tends qui sonnent
are be - ing stol - en by ban - dits, I must fol - low the sound,

Pour sa belle voix cristalline, peut-être ses lunettes et la mélodie de Dylan.

Colette (via Didier)

TRULY MADLY DEEPLY (DARREN HAYES, DANIEL JONES)

Yoke Lore | 1997 / 2017



Ma musique préférée dans ma trentaine.

Camille

GIRLS JUST WANT TO HAVE FUN (ROBERT HAZARD)

Cindy Lauper | 1983



Quelle fille n'a jamais entendu "What you gonna do with your life" ?

Malha

NO SURPRISES (THOM YORKE)

Radiohead | 1997



Chanson que j'écoute en mettant de côté les paroles, qui ne sont pas les plus joyeuses. La mélodie et le rythme m'apaisent et me détendent.

Noémie

FAIS-MOI UNE PLACE (JULIEN CLERC, FRANÇOISE HARDY)

Julien Clerc | 1990



C'est un amour fou, une passion...
Mais, il ne faut pas s'oublier soi-même (par amour !)

Anne

UNCHAINED MELODY (ALEX NORTH)

Righteous Brothers | 1955 / 1965

Parce que c'est la
musique de *Ghost*.

Solange



BOHEMIAN RHAPSODY (FREDDIE MERCURY)

Queen | 1975



Bah, parce que j'aime bien.

Mathias

UN HOMME ET UNE FEMME (FRANCIS LAI, PIERRE BAROUH)

Pierre Barouh, Nicole
Croisille | 1966



Parce que personne ne résistait aux dabadabada dabadabada.

Michel H (*via Didier*)

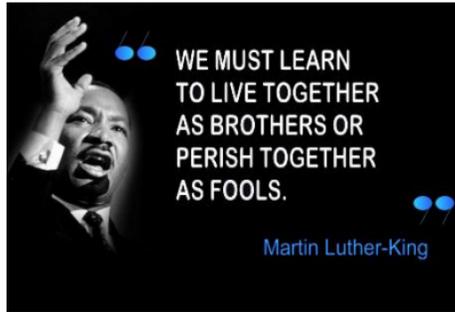
PREP-SCHOOL GANGSTERS (EZRA KOENIG)

Vampire week-end | 2024



Parce qu'il fallait terminer par un titre de 2024.

Tous (*enfant, surtout Didier ;-)*)



Et puis sacrifier à la mode démodée du (des) titre(s) caché(s), parce qu'il y aura sûrement une solution, ensemble, le temps passe et passera, et...

Editions de la sablonnière août 2024



Bon, forcément,
y a à prendre et à
laisser

Ils ont fait ce
qu'ils pouvaient